

CURRICULUM VITAE

Bio

Alejandro Ignacio Orellana Paredes, Licenciado en Artes Plásticas y pintor titulado de la Universidad de Chile, es un artista contemporáneo que cruza arte y tecnología para crear experiencias multimediales e inmersivas. Su trabajo se concentra en el diseño escenográfico, realización y producción audiovisual, y animación e ilustración digital. En paralelo se desempeña como diseñador y desarrollador web para proyectos culturales, artistas escénicos y visuales. Ha participado en diversas obras y proyectos performáticos como, Metodologías en pliegue, ¿Qué sueñan las ballenas?, Colectivo: Noche de performance y Entrar al espejo inquietante. En el ámbito audiovisual ha desarrollado animaciones para museos y proyectos experimentales como Preludes of The Sacred Artificial Bible. Su labor como diseñador web incluye el desarrollo de plataformas digitales para proyectos como Fillke Pewma, Membrana, Proyecto Esporas y Señoritas y Artefactos, consolidando una práctica transdisciplinaria que articula arte, tecnología y colaboración en red.

Nombre

Alejandro Ignacio Orellana Paredes.
35 años.

Dirección

Av. Francisco Bilbao 288.
Providencia.

Educación

Universidad de Chile, Facultad de Artes.
Licenciado en Artes, mención artes plásticas.
Título Profesional de Pintor.

Contacto

Correo electrónico: fragmenta2@gmail.com
Teléfono Móvil: +569 89242407

Página web

alejandroignacio.com

Experiencia laboral

Diseño escenográfico

Diseño y desarrollo de experiencias de realidad aumentada y modelado 3D para la performance teatral/site specific FILLKE PEWMA (Sueños). Vinculado al teatro El Puente.
2025

Diseñador integral Obra de danza “¿Que sueñan las ballenas? de las bailarinas y coreógrafas Alexandra Miller, Francisca Espinoza, Gabriela Serani. ”
2023 - 2025.

Apoyo artístico y técnico audiovisual “Ensamblajes ineludibles” obra performática de Katya Noriega y Andrea Jert Bustos en “Coreográficas” del Foro de las Artes
2024.

Diseño escenográfico y asistente artístico “Metodologías en pliegue” obra coreográfica de Camila Delgado en “Coreográficas” del Foro de las Artes.
2024.

Asistente artístico y montajista Proyecto Fondart “Entrar al espejo inquietante” de Jaime San Martín y Alexandra Miller.
2024.

Diseño de iluminación Obra performática "E.M.D.R." de la Artista Elena González García del Bello. Centro cultural Ceina.
2023.

Asistente de montaje Obra de Danza y exploración transdisciplinar "HUMANA, anatomía imaginada." de la Bailarina y coreógrafa Marcela Olatos. Centro cultural Ceina.
2023.

Asistente de montaje Obra de Performance "Un espejo inquietante" de Alexandra Miller y Jaime San Martín Amador. Centro cultural Ceina.
2022.

Técnico audiovisual Obra Buscando a Meg (Centro Cultural Gabriela Mistral - Centro Cultural Valparaíso - Teatro Regional del Maule - Teatro Municipal Ovalle).
2020 - 2021.

Producción Audiovisual

Diseño y desarrollo de experiencias de realidad aumentada y modelado 3D "Delfines Cromados". Encargo para instancia de difusión de los conocimientos de arte y tecnología Museo MIM. En efecto N, en NTV.
2025.

Registro Audiovisual Proyecto Fondart "Entrar al espejo inquietante" de Jaime San Martín y Alexandra Miller.
2024.

Animador Digital para MIAAU (Museo intangible de artes audiovisuales) del Centro Interactivo de los Conocimientos y Fundación Tiempos Nuevos.
2024.

Animador Digital para "Preludes of The Sacred Artificial Bible" de Estudio San Martín. (Felipe Rivas San Martín y Jaime San Martín).
2024.

Producción Audiovisual Proyecto artístico Noche de Performance.
2024.

Registro Audiovisual Noche de Performance, proyecto de apoyo y visibilización a procesos creativos para las artes escénicas de Chile. En Amaza espacio - En GAM.
2024.

Diseño y Montaje

Diseño y desarrollo de experiencias de realidad aumentada y modelado 3D para la instalación/site specific FILLKE PEWMA (Sueños). Vinculado al Museo de Arte Precolombino
2025.

Montajista Proyecto Fondart "5G" de Estudio San Martín. (Felipe Rivas San Martín y Jaime San Martín).
2024.

Diseñador Gráfico de redes del Proyecto Fondart "5G" de Estudio San Martín. (Felipe Rivas San Martín y Jaime San Martín).
2024.

Diseñador Gráfico Proyecto artístico Noche de Performance.
2024.

Diseñador Gráfico Editor de material gráfico para Libro de Felipe Rivas San Martín "Un archivo Inexistente" a publicarse entre 2024 - 2025.

Diseñador Gráfico "Prácticas continuas. Programa de Entrenamiento en Danza" Proyecto de Fundación Acción Empírica.
2024.

Diseñador Gráfico Proyecto Fondart de investigación "Señoras y Artefactos".
2024.

Diseñador Gráfico Proyecto fondart MAPA en tu territorio - Un museo haciendo comunidad.
2023.

Diseñador Gráfico Fundación nación empírica - Programa de Entrenamiento en Danza - Prácticas continuas.
2023.

Asistente de Montaje Exposición "El Predicador Artificial". Artistas Felipe Rivas San Martín y Jaime San Martín Amador. (Estudio San Martín). Galería Espacio 218.
2023.

Asistente de Museografía Museo "Espacio Humano". Museo retrospectivo de la obra del escultor Mario Irarrazabal, Museografía a cargo de Elena González García del Bello.
2023.

Montajista Exposición "Un archivo cuir inexistente" del Artista Felipe Rivas San Martín. Núcleo Milenio FAIR Future of Artificial Intelligence Research. Curadora Ivana Petric Maluk. Museo de Arte Precolombino.
2023.

Montajista Exposición "El mundo en una gota" bajo la dirección curatorial de Eduardo Feuerhake, Director MAM Chiloé. En la Plataforma Cultural de la Universidad de Chile.
2023.

Diseño Web

Diseñador y Web Manager Página Web para la organización sin fines de lucro [Fundación Colectivo EPEW](#).
2025 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web para el Centro Cultural (Guatemala - Chile) [Centro de Encuentros Culturales](#).
2025 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web para el proyecto transdisciplinar de investigación antropológica y residencias artísticas [Fillke Pewma](#).
2025 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web para el proyecto de investigación artística [Membrana - Prácticas de lo común](#).
2024 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web para la Artista escénica e investigadora [Camila Delgado](#).
2024 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web para la Artista visual e investigadora [Andrea Jert Bustos](#).
2024 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web para el proyecto de investigación [Señoras y Artefactos](#).
2024 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web para el proyecto de investigación artística [Proyecto Esporas](#).
2024 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web para la Artista escénica [Varinia Canto Vila](#).
2024 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web para el Artista visual [Jaime San Martin Amador](#).
2024 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web para el proyecto artístico [La Farmacéutica Nacional](#).
2023 - 2024.

Diseñador y Web Manager Página Web para la Artista escénica [Katya Noriega](#).
2023 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web para el Artista visual [Americo Retamal](#).
2023 - Al presente.

Diseñador y Web Manager Página Web Proyecto artístico SYNEMATICA.
2018 - 2024.

Mediación y Educación

Tallerista de artes visuales Cursos de 1° a 8° básico en el plan después de clases, Corporación Cultural de la Municipalidad de Puente Alto.
2023.

Asistente de Sala Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile.
2021 - 2023.

Ayudante ad honorem Taller central de Pintura a cargo de Arturo Cariceo, Facultad de Artes Universidad de Chile.
2017 - 2020.

Manejo de Software

Edición de imagen e ilustración

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator

Edición audiovisual

Adobe Premiere Pro
Adobe After Effects

Diseño y diagramación

Adobe InDesign

Modelado 3D

Blender

Office

Word
Excel (Nivel intermedio)

Programación y diseño web

Cpanel
Wordpress
Elementor Pro
Brackets

Lenguaje de programación

HTML, CSS y JS.

Ejecución de modelos generativos

Automatic 1111
ComfyUI

